

## Concerts en juin 2009 au musée Sainte-Croix, Poitiers

Dans le cadre de l'ouverture du nouveau parcours muséographique du Département des Beaux-Arts, le musée Sainte-Croix propose en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers trois concerts au mois de juin, interprétés par les élèves du C.R.R.

- Entrée libre -

### ▪ Dimanche 14 juin

- à 14h : visite commentée dans le département de peinture ancienne, par Anne Péan, conservatrice des collections XVIe-XVIIIe s.

- à 15h : concert de musique ancienne

**Carolus HACQUART** (1640-1701) Sonata quinta a tre (Harmonia Parnassia Sonatorum. 1686), Adagio-Canzona-Bizzria-Grave-Aria

par Anaëlle Blanc, Marie Péel violons, Lucille Trougnou contrebasse, Caroline Pintoux orgue

**Jan Pieterszoon SWEELINCK** (1562-1621) Von der Fortuna  
par Caroline Pintoux, orgue

**Guillaume DUFAY** (v. 1400-1474) "Vergene bella , che di sol vestita"

**Louis Antoine DORNEL** (c.1685-c.1656) Chaconne à 3 dessus  
par Chloé Grellier, Lise glaudet, Claire Daniel flûtes à bec

**Marin Marais (1656-1728)** Fantaisie en écho à deux violes  
par Sylvie Françoise, Domitille Grevy, violes de gambe

**Henry PURCELL** (1659-1695) Fantazia pour consort de violes  
par Sylvie Françoise, Maylss Balestic, Domitille Grevy, Guillaume Pintoux, violes de gambe

**Alessandro SCARLATTI** (1660-1725) Cantate Clori mia, Clori bella  
par Leila Brédent chant ; Marion Boulard clavecin ; Chloé Grellier, flûte à bec

- à 16h : visite commentée dans le département de peinture ancienne, par Anne Péan, conservatrice des collections XVIe-XVIIIe s.

### ▪ Dimanche 28 juin

- à 14h : visite commentée sur le portrait de la femme de la fin XIXe début XXe siècle, par Claudine Gautier, animatrice

- à 15h : concert

**Johannes BRAHMS** (1833-1897) deux lieder  
par Katharina Simon, chant ; Chantal Messineo, piano

**Johannes BRAHMS** Trio pour cor, violon et piano opus 40 (1864) 1<sup>o</sup> mouvement  
par Arnaud Fièvre, violon ; Clément Charpentier-Leroy, cor ; Alexis Bordier, piano

**Paul HINDEMITH** (1895-1963) concerto pour trompette et basson avec piano (réduction d'orchestre) 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> Mouvements  
par Vincent Le Poittevin, trompette ; Yohann David, basson ; Xiyang Xhang, piano

- à 16h : visite commentée sur le portrait de la femme de la fin XIXe début XXe siècle, par Claudine Gautier, animatrice