

## LE SIECLE D'OR DE LA PEINTURE ESPAGNOLE

*Cycle thématique de 5 séances d'1 h 30, les lundis de 18 h 00 à 19 h 30,  
Auditorium, musée Sainte Croix, Poitiers*

Au regard de l'intense production d'images en Europe au XVIIème siècle, la peinture espagnole connaît son Siècle d'Or.

L'histoire du siècle précédent a été simplement stupéfiante : après la *reconquista* et l'unification du royaume, l'Espagne règne sur le premier empire maritime et colonial.

Au XVIIème siècle, ce pays, devenu la plus grande entité territoriale d'Europe, est un des piliers de la Contre Réforme et une monarchie absolue. L'Eglise, le roi et la cour sont les principaux commanditaires de la création artistique et, dans le domaine de la peinture, un style national se constitue, non sans relations d'ailleurs avec l'Italie et les Pays-Bas catholiques à travers le ténébrisme, le caravagisme et le naturalisme.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| Lundi 08 novembre 2010   | <b>Un long Siècle d'Or. Les acquis de la Renaissance et les leçons du Greco,</b><br>par Emmanuel Stiller,<br>chargé de cours et de travaux dirigés devant les oeuvres, Ecole du Louvre |
| Lundi 15 novembre 2010   | <b>Un style national et ses relations avec l'Europe. Ribera à Naples,</b><br>par Emmanuel Stiller,<br>chargé de cours et de travaux dirigés devant les oeuvres, Ecole du Louvre        |
| Lundi 22 novembre 2010   | <b>Les centres régionaux. Velasquez et Zurbaran à Séville,</b><br>par Emmanuel Stiller,<br>chargé de cours et de travaux dirigés devant les oeuvres, Ecole du Louvre                   |
| Lundi 29 novembre 2010   | <b>Le roi, la cour et la gloire de Velasquez,</b><br>par Emmanuel Stiller,<br>chargé de cours et de travaux dirigés devant les oeuvres, Ecole du Louvre                                |
| Lundi 13 décembre 2010 ✓ | <b>Murillo, le baroque international et la fin des Habsbourg d'Espagne,</b><br>par Emmanuel Stiller,<br>chargé de cours et de travaux dirigés devant les oeuvres, Ecole du Louvre      |

