

Albert MARQUET

Plage des Sables d'Olonne au remblai quadrillé (1933)



Albert Marquet (1875-1947) débute ses études à l'Ecole des Arts décoratifs où il se lie d'amitié avec Henri Matisse. Ensemble, ils sont admis à l'Ecole des Beaux-Arts dans l'atelier de Gustave Moreau puis à l'Académie privée d'Eugène Carrière. A partir de 1901, Marquet participe à des Salons où il expose ses œuvres. En 1907, la Galerie Druet organise pour lui sa première exposition personnelle et devient alors son principal représentant. Dès lors, Marquet effectuera de nombreux voyages en Europe et en Afrique du Nord. Reflets de ses voyages, sa peinture perd son caractère fauve, et dépeint des sites avec une économie de moyens remarquable, dans une palette aux nuances raffinées et personnelles.

Les Sables d'Olonne ont souvent inspiré Marquet. L'œuvre témoigne de la vue qu'avait l'artiste depuis la maison qu'il louait au bord de mer. *La plage des Sables d'Olonnes au remblai quadrillé* est un des chefs-d'œuvre de la collection d'art moderne du musée. Par sa composition très architecturée, animée par les taches de couleurs vives des personnages, ce tableau est un bel exemple de l'art de Marquet dans sa pleine maturité.