



## *Deux feuilles de laurier*

Solutréen  
(-20 000 -15 000)

La Guittière,  
Saint-Pierre-de-Maillé (Vienne)

"Pièce foliacée biface, totale ou presque totale, à section symétrique, à retouches plates obtenues par percussion directe ou, dans certains cas, indirecte (retouches en écharpe), et régularisée parfois par retouches par pression". Ainsi D. de Sonneville-Bordes et J. Perrot, spécialistes de la typologie du silex, décrivent-ils en 1954 ces pièces en silex taillé caractéristiques du Solutréen moyen. Elles ont généralement été exécutées avec un percuteur tendre, c'est-à-dire en bois de renne ou en bois dur. Elles ont parfois été chauffées avant la retouche. Les pointes de La Guittière atteignent une dimension remarquable 32,5 cm et 33,3 cm pour la plus longue (incomplète). Ces deux pièces ont été trouvées avec d'autres silex taillés au cours de travaux effectués près du château de La Guittière sans contexte archéologique. D'autres feuilles de laurier de grandes dimensions sont connues. Les plus remarquables proviennent du site de Volgu (Rigny-sur-Arroux, Saône-et-Loire) et atteignent parfois 35 cm. Au nombre d'une douzaine, ces feuilles de laurier y ont été disposées de chant, côte à côte, comme dans une cachette.

L'utilisation supposée pour ces objets est celle de couteaux (les pointes de plus petites dimensions ayant pu correspondre à des armatures de sagaies). Des études en cours sont menées à propos de l'origine du silex qui n'est pas local, mais provient probablement de régions voisines.

L'époque solutréenne a produit aussi des pointes à cran et des objets de même type mais de plus petites dimensions dites "feuilles de saule" mais elle est également à l'origine d'objets en os comme l'aiguille à chas. Si les sites ou les niveaux solutréens (dont le site éponyme se trouve en Saône-et-Loire) sont assez fréquents en Charente, comme le Roc-de-Sers connu pour sa frise sculptée, ou encore Le Placard, ils sont surtout attestés aux marges Poitou dans la vallée de l'Anglin et de la Creuse (abri Monthaud et abri Fritsch) et à la Grotte de la Tannerie à Lussac-les-Châteaux.

C. B.