

Buste d'enfant



Buste d'enfant en terre cuite mis au jour à Poitiers.
Epoque romaine.

Cette statuette en terre cuite fine, kaolinique, a été recueillie à Poitiers, par l'architecte Dupré en 1871, lors des travaux de nivellement du jardin des Plantes, à proximité de l'atelier de potier mis au jour par le père de La Croix. Entrée dans la collection du chanoine Ripault, elle fut rachetée par Emile Ginot, bibliothécaire de la ville, qui la céda à la Société des Antiquaires de l'Ouest vers 1920.

Ce petit buste d'enfant chauve (h. 14,5 cm), au visage éclairé d'un sourire énigmatique, appartient à une série bien connue de figurines confectionnées à l'aide d'un moule. La fabrication de ces statuette qui reflètent généralement l'image d'une divinité, s'inscrit dans la tradition des figurines grecques d'époque hellénistique. Il est possible que ce buste provienne d'un des ateliers du centre de la France en activité entre le I^{er} et le III^e siècle.

Objets de piété populaire, ces figurines à valeur prophylactique suivaient souvent le mort jusque dans sa dernière demeure. On est tenté de voir dans ce buste d'enfant souriant, communément dénommé *Risus*, un ex-voto dédié à quelque divinité protectrice de l'enfance ou lié à la fécondité de la famille, comme pourrait le suggérer la découverte dans un puits d'Auxerre d'un lot de figurines réunissant statuette de Déesse-Mères allaitant, de Vénus et d'enfants rieurs.