

Le vase médiéval de Saint-Savin



La collection de verreries du musée comprend une très belle pièce longtemps considérée comme antique, incluse d'ailleurs en 1962 dans un ouvrage allemand sur "*Les verres romains décorés de pastilles*". Ce vase soufflé à l'air libre dans un verre bleu est caractérisé par un décor de filets et de pastilles blancs rapporté à chaud. Il s'agit d'un verre à boire, réutilisé comme reliquaire dans un autel du XVIII^e siècle, et mis au jour lors de travaux réalisés en 1866 dans l'abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe (Vienne).

On peut aujourd'hui, à la lumière de découvertes récentes faites en Allemagne et en Suisse, l'identifier comme l'un des rares spécimens d'une production de verre médiévale créée en Europe. Ce vase, en effet, est issu d'une officine localisée quelque part en Europe occidentale spécialisée dans la fabrication de verres bleu cobalt à décor blanc réalisés à base de soude minérale. Les traces de cette production de prestige restent extrêmement rares : seuls quelques tessons ont en effet été signalés en Allemagne, en Autriche et en Suisse. Des analyses par activation neutronique ont par ailleurs confirmé la datation - vers le XI^e siècle - des données archéologiques.

Le précieux vase de Saint-Savin, extraordinairement bien conservé, doit donc désormais être considéré comme un témoin tout à fait exceptionnel de l'art du verre au Moyen Age puisqu'il constitue à ce jour, à notre connaissance, l'unique vase intact de cette production en Europe.

Cette pièce exposée au musée Sainte-Croix dans les salles d'archéologie médiévale, fera prochainement l'objet d'une étude approfondie dans une revue spécialisée. La synthèse en est présentée dans le livre : *Saint-Savin, l'abbaye et ses peintures murales*, par R. Favreau et Alii, Poitiers, C.P.P.P.C., 1999.