

La sépulture du Mia à Aillé, Saint-Georges-les-Baillargeaux (Vienne)



Parure de la Sépulture du Mia, Aillé,
Saint-Georges-les-Baillargeaux (Vienne)
Alliage cuivreux
Alliage cuivreux et fer (chaîne)
Premier Age du Fer (fin VI^e siècle av. J.-C.)

La sépulture présumée féminine du Mia à Aillé (Saint-Georges-les-Baillargeaux, Vienne) est tout à fait remarquable par la qualité et le type des parures qui y furent découvertes en 1937. Un article du Journal de l'Ouest et du Centre mentionne alors la découverte d'une fosse où reposait un squelette dont la tête seule était protégée par trois moellons. Le riche mobilier métallique de cette tombe fut acquis en 1939 à une vente publique par A. France-Lanord qui la publia.

Un pectoral à pendeloques est composé d'une chaîne de 43 anneaux de fer et de bronze et de neuf chaînes plus petites accrochées à celle-ci et terminées par des têtes de crotale stylisées. Les anneaux sont enfilés les uns dans les autres et non reliés entre eux.

Une autre chaîne formée de 105 petits anneaux en bronze est fermée par un grand anneau d'où

part une autre chaîne à laquelle est suspendu un grelot-cage. Au centre du collier est attaché un peigne rappelant des objets similaires de Guillestre (Hautes Alpes).

Ces deux bijoux présentent des ressemblances (têtes de crotales et grelot) avec des objets trouvés dans les tumulus de la forêt des Moidons en Franche-Comté.

Une plaque de ceinture rectangulaire à languette retournée en crochet porte un décor géométrique disposé en quatre registres de lignes et dents à plusieurs traits parallèles incisés.

Ce type de plaque, comparable à celui de Cerdano Serrano, est répandu dans la péninsule ibérique et le Roussillon, bien que connu aussi ailleurs.

Un torque et quatre anneaux ainsi que deux petites sphères (têtes d'épingle) et des appliques de vêtement faisaient partie du mobilier.